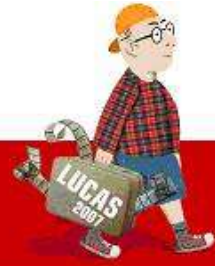


LUCAS 2007
30. INTERNATIONALES
KINDERFILMFESTIVAL
23.09. – 30.09.2007



Deutsches
Filminstitut **DIF**



deutsches
filmmuseum
frankfurt am main

URANYA

Uranya

Griechenland 2006
Regie: Costas Kapakas
95 Minuten

empfohlen ab 10 Jahre

Die Geschichte

Ein kleines Dorf in der griechischen Provinz im Sommer 1969. Regelmäßig stibitzen Achilles und seine Freunde Thomas, Herkules, Fanourios und Fotis etwas Geld, um sich endlich ihren großen Traum erfüllen zu können: einen Besuch bei der Prostituierten Uranya, die in einer kleinen Hütte am Strand wohnt. Als Achilles jedoch im neu eröffneten Kino bei dem Versuch stürzt, heimlich einen Blick auf einen Film nur für Erwachsene zu erhaschen, bricht er sich ein Bein. Im Krankenhaus erfährt er von der Mission der Apollo 11 und der bevorstehenden Mondlandung der Amerikaner, die live im Fernsehen übertragen werden soll. Achilles ist begeistert, denn er möchte selbst einmal Pilot werden. Dieses Ereignis darf er auf keinen Fall verpassen. Allerdings gibt es noch kein einziges Fernsehgerät in seinem Dorf, nicht einmal in der Bar. So bleibt Achilles nichts anderes übrig, als seine Freunde davon zu überzeugen, dass es wichtiger sei, das gemeinsam stibitzte Geld für einen Fernseher auszugeben als für Uranya. Die erste Mondlandung gegen den ersten Sex – nur knapp fällt die Entscheidung der Jungen zugunsten des Fernsehers aus. Mit viel Einfallsreichtum beginnen die Freunde, den Rest der Kaufsumme zu organisieren. Doch schließlich kommt es auch unter ihnen zu Zwietracht. Als die Jungen sich endlich den Fernseher leisten könnten, entscheiden sich die Freunde von Achilles für Uranya. Nur dank eines Zufalls erreicht ein Fernsehgerät rechtzeitig das abgelegene Dorf und Achilles kann die Mondlandung sehen.

Themen

Erwachsenwerden, Eltern und Kinder, Geschichte

Hintergrund: Die erste bemannte Mondlandung

Die Geschichte der bemannten Raumfahrt begann im April 1961, als der Russe Juri Gagarin mit einem Raumschiff die Erde umkreiste. Acht Jahre später starteten die US-Amerikaner Neil Armstrong, Michael Collins und Edwin Aldrin schließlich mit der Rakete Apollo 11 zum Mond. Am 20. Juli 1969 betrat Armstrong als erster Mensch den Mond. Er sagte den berühmten Satz: „Ein kleiner Schritt für einen Menschen, aber ein großer Sprung für die Menschheit.“ Bis heute gab es sechs bemannte Mondlandungen, die zwischen 1969 und 1972 stattfanden.

Die erste Mondlandung war nicht nur ein bedeutendes wissenschaftliches Ereignis. Sie war zugleich eine der ersten Live-Übertragungen in der Geschichte des Fernsehens und wurde von ungefähr 500 Millionen Zuschauern weltweit verfolgt.

Aufgabe 1: Die Figuren verstehen

Die erste und die letzte Szene des Films

Der Film beginnt mit der folgenden Szene: Wir sehen Achilles beim Schweißen und hören eine Stimme: „Wenn du etwas wirklich erreichen willst, kannst du es schaffen. Du kannst sogar zum Mond fliegen.“

- Wer sagt diesen Satz? Was tut diese Person im Laufe des Films?
- Was erfahren wir bereits in dieser ersten Szene über die Handlung des Films? Was erfahren wir über Achilles und seine Träume?
- Was passiert in der letzten Szene des Films? Wie steht diese in Zusammenhang mit dem Filmbeginn?

Eigene Träume und fremde Erwartungen

Nach einem Streit zwischen Achilles und seinem Vater kommt es zu folgendem Dialog:

Achilles' Mutter: *Er hatte Träume für dich.*

Achilles: *Ich habe meine eigenen Träume.*

- Welche Träume hatte Achilles' Vater für seinen Sohn, welche hatte Achilles selbst?

Die Erwartungen von Achilles' Vater an seinen Sohn	Die Ziele von Achilles

- Wie behandelt der Vater seinen Sohn, wenn er ihm vorschreibt, was er einmal werden soll? Wie verhält sich Achilles?
- Wie verändert sich der Vater von Achilles zum Ende des Films hin?

Aufgabe 2: Mit Bildern erzählen

Beschreibung von Personen durch Bilder

Nach seinem Aufenthalt im Krankenhaus hat Achilles ein neues Ziel. An dem üblichen Treffpunkt der Jungen stellt er seinen Freunden seinen neuen Plan vor.



- Welchen Bildausschnitt sehen wir auf diesem Foto? Was ist im Vordergrund zu sehen, was im Hintergrund?
- Wie sieht Achilles auf diesem Bild aus? Wie veranschaulicht nur dieses Bild seine Träume?
- Wovon handelt die Szene, aus der dieses Foto stammt?

Blickwechsel und Gedanken

Die Menschen in Griechenland sind im Jahr 1969 auf dem Land sehr religiös. Bei einem Besuch in der Kirche dreht sich Achilles um und sieht Zoe. Die folgenden Bilder zeigen diesen Blickwechsel.



- An was erinnern die Bilder 1 und 3? Warum passt dies zu dem Ort der Handlung?
- Was denkt sich Achilles in Bild 2?
- Was erfahren wir über Achilles und Zoe im Film? Worin zeigt sich dies auch in dieser Szene?

Deutsches Filminstitut –
DIF e.V. – LUCAS
Schaumainkai 41
60596 Frankfurt am Main

Tel. 069 - 961 220 670
Fax 069 - 961 220 669
lucas@deutsches-filmmuseum.de
www.lucasfilmfestival.de

Autor: Stefan Stiletto
Redaktion: Günther Kinstler
Bildnachweis: Cinegram S.A.