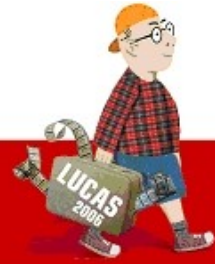


LUCAS 2006  
29. INTERNATIONALES  
KINDERFILMFESTIVAL  
24.09. – 01.10.2006



Deutsches  
Filminstitut **DIF**

deutsches  
filmmuseum  
frankfurt am main

## AMAL

Frankreich, Marokko 2005  
Regie: Ali Benkirane  
17 Minuten

empfohlen ab 6 Jahren

### Die Geschichte

Amal lebt mit ihrer Familie abgeschieden auf dem Land, weit fort von der nächsten Stadt. Selbst der tägliche Weg zur Schule ist weit und dauert lange. Aber Amal lässt sich davon nicht abschrecken. Sie weiß genau, was sie will: lernen, studieren, Ärztin werden – ein Vorhaben, in dem sie auch von ihrem strengen Lehrer bestärkt wird. Doch eines Mittags werden all diese Träume zerstört: Ihre Mutter erklärt ihr beim Kämmen der Haare, dass sie ab morgen nicht mehr in die Schule gehen werde. Sie sei klug und habe schon viel gelernt, aber ohne die Hilfe der älteren Schwester, die eine Anstellung in der Stadt gefunden habe, könne die Mutter die Arbeit auf dem Hof nicht mehr bewältigen. Amal wird zu Hause gebraucht. Auch das Betteln ihres Bruders kann den Vater nicht umstimmen. In dieser Nacht gibt Amal ihm ihr Stethoskop – noch hat ihr Bruder alle Chancen.

### Hauptfiguren

**Amal** ist ein fleißiges und sorgenfreies Mädchen, das gerne alle Anstrengungen auf sich nimmt, um Ärztin zu werden. Traurig setzt sie am Ende all ihre Hoffnung auf ihren Bruder – vielleicht gelingt es zumindest ihm, später einmal Arzt zu werden.

Amals Bruder **Mhamed** ist faul und ärgert sich über seine Schwester, wenn diese ihn einmal wieder antreibt. Da er ein Junge ist, darf er weiter zur Schule gehen. Er kennt den großen Traum seiner Schwester und fleht den Vater an, sie weiter zur Schule gehen zu lassen.

## Fragen

- Beschreibe Amal und ihren Bruder!
- Wo lebt Amal?
- Was erfahren wir über Amals Zuhause und ihre Familie?
- Wo befindet sich die Schule? Welche Bedeutung hat die Schule für Amal?
- Wie läuft der Unterricht in Amals Schule ab?
- Warum darf Amal nicht weiter zur Schule gehen?
- Warum überreicht Amal ihrem Bruder am Schluss das Stethoskop?

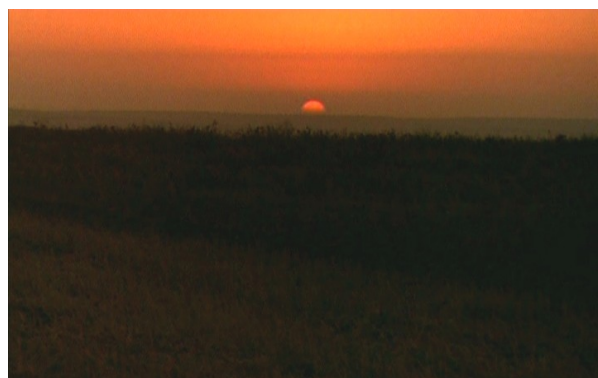
## Standfotos

So stellt Amal ihre Eltern vor.



- Wie verändert sich die Schärfe des Bildes, als Amal ihren Vater bzw. ihre Mutter vorstellt?
- Wo steht der Vater im Bild, wo die Mutter?
- Warum stehen Vater und Mutter nicht nebeneinander?
- Was erfahren wir daraus über die Rolle von Männern und Frauen?

Das linke Bild eröffnet den Film, das rechte ist zu sehen, nachdem die Mutter mit Amal gesprochen hat.



- Mit welcher Tageszeit beginnt der Film, mit welcher endet er?
- Warum passt diese Tageszeit zu der Geschichte des Films?

Deutsches Filminstitut – DIF e.V. – LUCAS – Schaumainkai 41 – 60596 Frankfurt am Main  
Tel. (069) 963 763-80/-81 – Fax (069) 963 763-82  
lucas@deutsches-filmmuseum.de – www.lucasfilmfestival.de  
Autor: Stefan Stiletto – Redaktion: Günther Kinstler, Dörte Nimz  
Bildnachweis: Divine Productions