

LUCAS 2005
28. INTERNATIONALES
KINDERFILMFESTIVAL
25. 09. – 02.10. 2005



deutsches
filmmuseum
frankfurt am main

Choo Choo 3

Choo Choo 3 / The Nanny 3

Russland 2004
Regie: Garri Bardine
29 Minuten

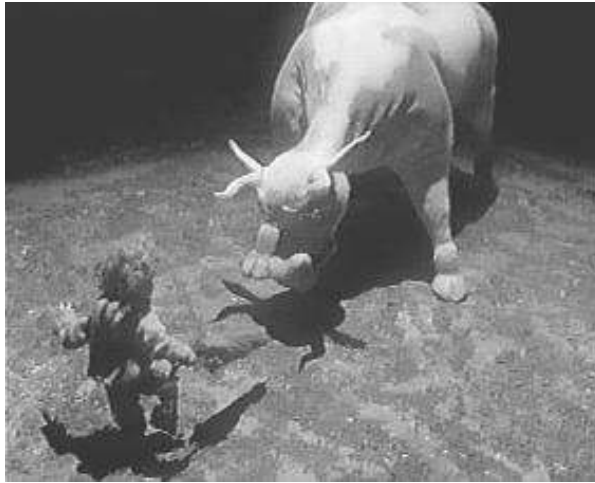
empfohlen ab 5 Jahren

Die Geschichte

Während draußen die Blätter von den Bäumen geweht werden, toben drinnen das Kindermädchen Choo Choo und ein kleiner Junge. Plötzlich hören sie ein Geräusch: vor der Tür sitzt ein kleiner Hund, dreckig und traurig dreinblickend. Als Choo Choo nicht zögert, den Hund bei sich aufzunehmen, ist der Junge überhaupt nicht glücklich darüber. Von nun an hat er nicht mehr Choo Choos Aufmerksamkeit für sich allein. Mit dem Hund will er sich auch erst gar nicht anfreunden. Stattdessen setzt er ihn vor die Tür oder bringt ihn in einen düsteren Wald. Doch der Hund findet immer wieder zurück. Für den Jungen hilft da nur noch eins: krank spielen. Hustend legt er sich mit einem dicken Schal ins Bett und wartet auf eine fürsorgliche Behandlung. Als Choo Choo einen Moment nicht aufpasst, schnappt er sich den Hund und bindet ihn weit weg vom Haus an einen Baum. Dann jedoch zieht ein Sturm auf und der Junge hat nicht nur mit dem Unwetter, sondern auch noch mit einem sich gespenstisch bewegenden Baum und einem wild gewordenen Stier zu kämpfen. Glücklicherweise kann sich der Hund genau zum richtigen Zeitpunkt befreien und den Jungen vor dem Stier retten. Auf ihrem Rückweg treffen sie Choo Choo, die sich bereits auf die Suche nach den beiden gemacht hat. Aus dem Jungen und dem Hund sind nun Freunde geworden – und für Choo Choo sind beide wichtig.

Standfoto

Das folgende Standfoto zeigt den Kampf zwischen dem Stier und dem Jungen.



- Aus welchem Blickwinkel wurde das Bild aufgenommen?
- Welche Ähnlichkeiten gibt es zwischen dieser Szene und einem Stierkampf?
- Erzähle diese Szene nach! Zeichne diese Szene als Comic! Versuche, möglichst viele verschiedene Blickwinkel zu verwenden!

Fragen und Anregungen zum Inhalt...

- Erzähle die Handlung dieses Films so kurz wie möglich nach!
- Beschreibe den Jungen in dem Film!
- Wie verhalten sich Choo Choo und der Junge, bevor sie den Hund finden? Wie verändert sich ihr Leben danach?
- Warum will der Junge nicht mit dem Hund Freundschaft schließen? Warum will er ihn unbedingt loswerden?
- Mit welchen Mitteln versucht der Junge, Choo Choos Aufmerksamkeit zu erhalten?
- Wie reagiert Choo Choo, als sie den Plan des Jungen bemerkt?
- Warum vertragen sich der Junge und der Hund am Ende doch noch?

...und zur Gestaltung

- Welche Musik wurde in dem Film verwendet? Welche Musik hätte deiner Meinung nach auch zu der Geschichte gepasst? Begründe deine Antwort!
- Wie sieht der Wald aus, in dem der Junge den Hund aussetzt?
- Zeichne ein Bild von Choo Choo!
- Überlege dir eine Geschichte, in der Choo Choo, der Junge und der Hund ein weiteres Abenteuer bestehen müssen!

Deutsches Filmmuseum – LUCAS – Schaumainkai 41 – 60596 Frankfurt am Main
Tel. (069) 963 763-80/-81 – Fax (069) 963 763-82
lucas@deutsches-filmmuseum.de – www.lucasfilmfestival.de
Autor: Stefan Stiletto – Redaktion: Günther Kinstler – Bildnachweis: Stayer Studio Ltd.